



Laminiak
ATELIER PÂTISSERIE

▼ **ATELIER DE PÂTISSERIE**
10 RUE DE LA PETITE PIERRE
75011 PARIS

► CÉLINE PATINET-ANCEAU
06 83 03 45 19
contact@les-laminiak.com
www.les-laminiak.com

► SIRET 811 178 003 00026
APE 1071D
TVA FR58 811 178 003
FORMATION 11 93 07218 93

METIER

FAMILLE DE MÉTIER
CONCEVOIR, CREER, INNOVER
Etudes et méthodes

PROTOTYPISTE

pâtisserie - chocolaterie - glacerie

Le prototypiste pâtisserie travaille avec et pour, des pâtisseries, des chocolatiers, des traiteurs. Il réalise des maquettes, des prototypes et des pièces uniques ou de petite série permettant de promouvoir, démontrer, ou valider un projet alimentaire, des maquettes didactiques et des pièces opérationnelles.



Les maquettes et prototypes sont:

- des moules, emporte-pièces, pochoirs, chablon, spécifiquement développés pour l'alimentaire.
 - des packagings, présentoirs de pâtisseries, présentoirs de buffets...
 - des outils pour la fabrication de produits alimentaires : ustensiles (spatules, douilles, peignes, cadres...), petit matériel de laboratoire (guitare, guide de découpes, siphons à piston, touret électrique...)
- machines à commande numérique pour la fabrication ou la finition automatisée de produits (imprimante 3D à chocolat, marqueuse de crêpes, découpeuse à cookies...)
- Il propose des solutions techniques de conception, modification ou d'amélioration du produit en travaillant avec les pâtisseries-chocolatiers-traiteurs.

Passionné, il est minutieux, soigneux, précis et rapide.

Il connaît parfaitement les matériaux aptes au contact alimentaire et leurs caractéristiques techniques.

Il maîtrise les techniques d'usinage, de formage, d'assemblage et de finition :

usinage sur machines conventionnelles ou à commande numérique, prototypage rapide, moulage, découpage, pliage...

Il maîtrise également les protocoles de mise en œuvre alimentaire et le matériel de laboratoire pour concevoir des produits adaptés aux process et à la répartition des tâches en équipe.

Il exerce diverses activités. Lors de la préparation du travail, il analyse les documents (plans, croquis, photos...)

fournis par le bureau d'études ou le donneur d'ordres. Il détermine la suite des opérations à effectuer, choisit les matériaux, organise les approvisionnements, prend contact avec le sous-traitant éventuel.

Pendant la fabrication des éléments, il réalise les éléments constitutifs de la maquette ou du prototype, manuellement ou par usinage sur machine. Il contrôle leur forme et leurs dimensions.

En phase de montage-assemblage, il monte, assemble et fixe les éléments obtenus.

Il vérifie la conformité de l'ensemble au cahier des charges.

Enfin, il assure la finition de la maquette ou du prototype, applique le revêtement et les décorations, effectue les contrôles finaux.

ACTIVITES PRINCIPALES

Selon la taille et la complexité de l'entreprise, il ou elle assure tout ou partie des activités suivantes :

- ⇒ Préparer le prototype
 - Savoir interpréter les indications du cahier des charges
 - Proposer ou choisir les matériaux correspondant ou les plus appropriés
 - Usiner les matériaux avec les outils et machines selon les plans et spécifications
- ⇒ Monter, ajuster le prototype
 - Effectuer un montage d'essai des pièces réalisées : sous-ensembles et ensembles
 - Assurer la finition de ces pièces : ponçage, teinte, vernissage, lustrage....
 - Réaliser l'assemblage de ces pièces
 - Résoudre les éventuels problèmes au moment du passage en atelier de production
 - Améliorer le prototype par rapport à son coût et sa faisabilité en série dans un atelier industriel
 - Ajuster les pièces si besoin
 - Participer à la validation du prototype
 - Entretien ses équipements et son poste de travail
- ⇒ Résultats attendus
 - Efficacité d'exécution et délais respectés
 - Qualité du nouveau modèle produit
 - Résolution rapide des problèmes liés à la mise en production

CONDITIONS D'EXERCICE DU MÉTIER

- ⇒ Autonomie et responsabilité
 - Ce poste dépend en général du responsable du bureau des études ou du service industrialisation.
 - Autonome pour l'organisation de son travail, le ou la prototypiste a la responsabilité de concrétiser un nouveau modèle de meuble à partir des plans du bureau d'études.
- ⇒ Moyens et ressources
 - Équipement d'un ensemble de machines et d'outils pour usiner, finir et assembler les pièces d'un produit.
 - Gestion et utilisation de plans, croquis, instructions.
- ⇒ Relations internes et externes
 - Travail le plus souvent en petite équipe.
 - Relations internes fréquentes avec le bureau d'étude, le design et toutes les personnes qui participent à la conception et à la validation des nouveaux modèles ou des nouvelles gammes.
- ⇒ Environnement de travail
 - Il ou elle travaille dans un atelier avec l'ensemble du matériel nécessaire à son activité.
 - Ses déplacements sont limités aux ateliers, aux bureaux d'études ou des méthodes.

COMPÉTENCES REQUISES

- ⇒ Compétences spécifiques
 - Bien connaître les produits et les techniques de l'entreprise
 - Lire et comprendre les plans
 - Se représenter mentalement l'ouvrage terminé dans ses trois dimensions
 - Utiliser différents matériaux et maîtriser leur qualité technique
 - Maîtriser un large éventail d'outils et machines classiques
 - Maîtriser de nombreuses techniques pour réaliser les pièces, leur assemblage et leur finition
 - Etre polyvalent par rapport aux activités à réaliser comme aux types de machines et d'outils
 - S'informer et communiquer avec beaucoup d'interlocuteurs différents
 - Savoir identifier et résoudre les problèmes potentiels au moment de la mise en production
- ⇒ Compétences transversales
 - Avoir une bonne visualisation spatiale
 - Avoir de la précision et de l'habileté manuelle
 - Travailler rapidement
 - S'organiser et être rigoureux notamment pour définir les opérations nécessaires et réaliser le traçage
 - S'adapter en permanence aux nouveaux modèles
 - Travailler en collaboration avec des personnes de métiers différents

PARCOURS PROFESSIONNELS**PRÉ-REQUIS**

Une bonne connaissance des ateliers et de leurs différents équipements est indispensable. C'est pourquoi, une expérience de plusieurs années est requise.

FORMATION CONTINUE : formation conçue et proposée par Atelier Laminiak Paris